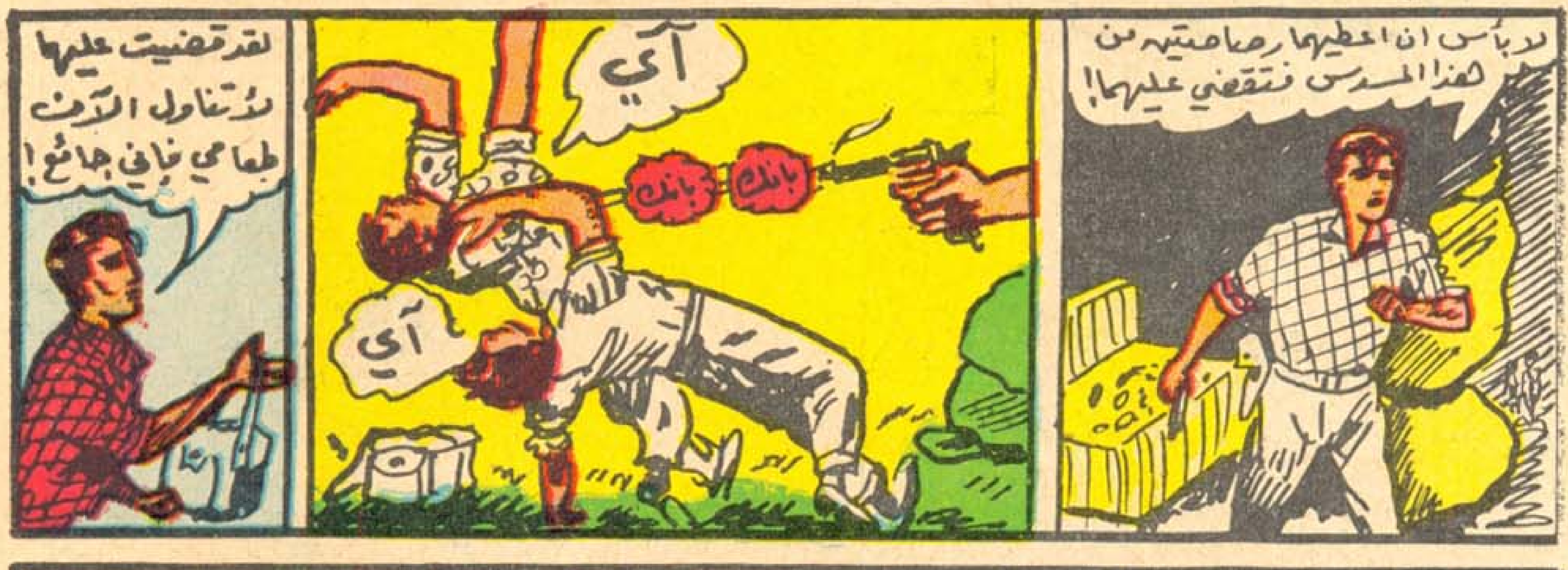
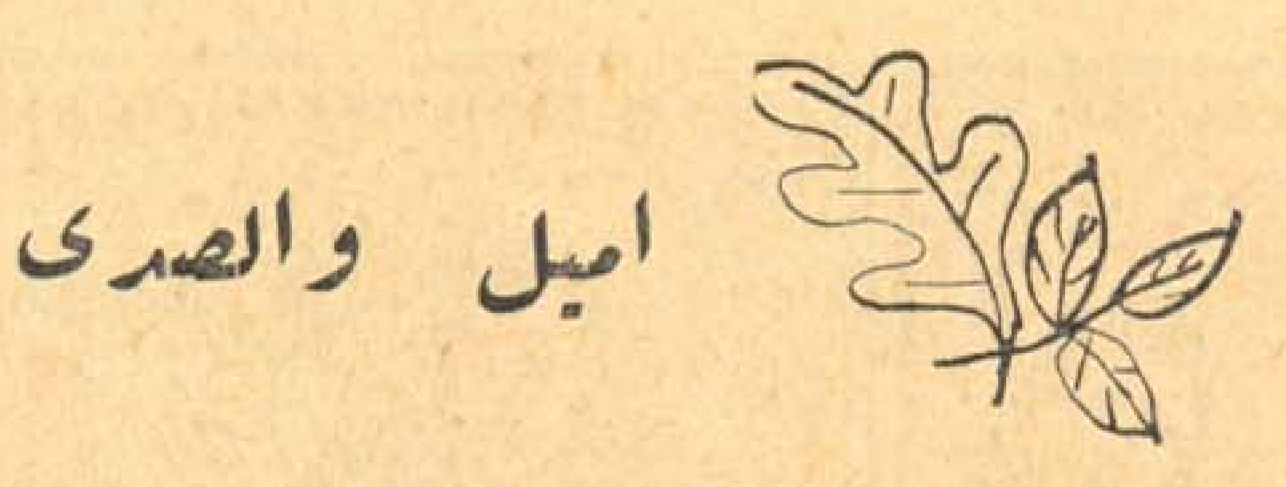

اظن ان هذا هو باب مغارة الكنز . اذن لأدخله .
ها . ها . ها . لقد عثرت على الكنز . الآن انا اكبر غني على الأرض
اسمع . لقد عثر على الكنز !!
اذن جاء دورنا الآن !


ناولني الطعام وزجاجة السم لأضع له فيه بضع نقاط .
ايكفي هذا المقدار من السم
انه يكفي لقتل عشرة رجال !
ولكن لن اعطيهم شيئاً من الكنز لأني اكتشفته وحدي


لا بأس ان اعطيهما رصاصتين من هذا المسدس فتقضي عليهما !
آي
بانك
بانك
آي
لقد قضيت عليهما لأتناول الآن طعامي فاني جائع !


وبعد ان اكل الطعام المسموم
آي .. يابطني انقذوني .
وبعد لحظات وقع صريعاً على الأرض بين رفيقيه ومات الثلاثة ...
حل الطمع والفساد مكان التعاون والمحبة ، فمات الكل !
وبقي الكنز مكانه دون ان يستفيد منه احد !!!
انتهى



اميل والصدى

كان الفتى اميل لا يعرف بعد ما هو الصدى ولا كيف يحدث. وصدف انه وُجِدَ ذات يوم في مرج واسع الارجاء، فيه اشجار ضخمة، فأخذ يصيح : أو أو. فتعجب أميل كثيراً وراح يصرخ بصوت عالٍ : من أنت فصاح عليه الصوت ايضاً : من أنت. فغضب أميل لوقاحة من كان يرد عليه سؤالاته دون ان يجيبه عليها. وقال له : انك أحمق. فكرر الصوت من وسط الغابة هذا الكلام : أنك أحمق. فحنق اميل حنقاً شديداً وأخذ يقذف نحو تلك الغابة شتائم كثيرة، فردها اليه الصدى كلها حرفياً. عند ذلك جال في تلك الروضة ليرى الصبي الصغير الذي ظن انه يستهزىء به ليضربه. لكنه لم يجد أحداً.



فاغتاظ اميل من عدم تمكنه من الانتقام لنفسه وعجل الى البيت وشكا امره لأمه قائلاً : ان غلاماً سفيهاً توارى في الروضة وطفق يسخر بي. اجابته امه : هذه المرة يا ولدي قد فضحت ذاتك واشتكيت على نفسك فاعلم انك لم تسمع الا كلامك عينه. فكما انك كثيراً ما نظرت وجهك منعكساً في الماء كذلك قد سمعت صوتك منعكساً في الغابة. فلو تفوهت بكلام محتشم لائق ما ردت عليك الغابة الا كلاماً محتشماً لائقاً.

فعلى هذه الصورة يحدث دائماً ان سيرة الغير هي عادة صدى سيرتنا. فاذا أحسنا سلوكنا معهم كما يليق فعلوا بنا كذلك. واذا تصرفنا مع الناس بالجفاء والغلاظة فما سبيلنا ان ننتظر منهم شيئاً حسناً.

ما تقوله في الغاب يرده عليك الصدى حرفاً بحرف.

بشرى الى الاحداث

ان دار الريحاني قد اتفقت مع المربي الاستاذ عيسى ميخائيل سابا على وضع كتب للأولاد، ظهر منها قصة «عبيد والسلخ الذهبي» وقصة «سمير وحورية النار» وسيظهر غير هذه الكتب من سلسلة دنيا الاحداث. وقد حاولنا ان تكون اللغة فصيحة سلسلة يفهمها التلميذ ويأخذ منها فوائد ادبية وعلمية، والدار مستعدة لأن تقوم بخدمة المدارس فتقدم لمكتبة التلميذ، ما يفيده في مطالعاته تنمية لمداركه.

تعال نضحك



● احتجاج في محله

كتب احد الاسكتلنديين وهم معروفون بالبخل الشديد الى جريدة لندن تايمز يقول: اذا لم تكف ادارة التحرير عن نشر الدعايات التي تصور بخل الاسكتلنديين فانني سوف امتنع عن استعارة نسخ من جاري للاطلاع عليها.

سمير ابي راشد

● ذهب رجل لشراء كيلو سكر فقال للبقال :

– عندك سكر ؟

– نعم يا بك

واخرج من الواجهة علبة مكتوب عليها فلفل

فاجاب البائع :

– العلبة فيها سكر بس انا كتبت عليها فلفل احسن ما يعرف فيها النمل.

جوزف زيدان

● قابل صديق جحا في منتصف الليل خارجاً من منزله :

الصديق : ايه اللي مضهرك من البيت في هذا الوقت.

جحا : انني ادور عن واحد هربان مني. الصديق : من هو؟

جحا : النوم

سعدالله خليل

● المعلم كون جملة مفيدة تشتمل على كلمة ثلج

التلميذ : شربت الماء بارداً

المعلم : اين الثلج

التلميذ : في الماء يا استاذ

● المعلمة : هل تعرف في اي درجة تتبخر المياه ؟

التلميذ : واحد تحت الصفر يا معلمتي

سليم كرم

● الاستاذ طلب من تلميذه ان يجلب له كوباً من الماء فجاء به :

التلميذ : خذ هذا الكوب

فعبس الاستاذ وقال له :

– ما هذا قلة الادب قل تفضل ... يا حمار

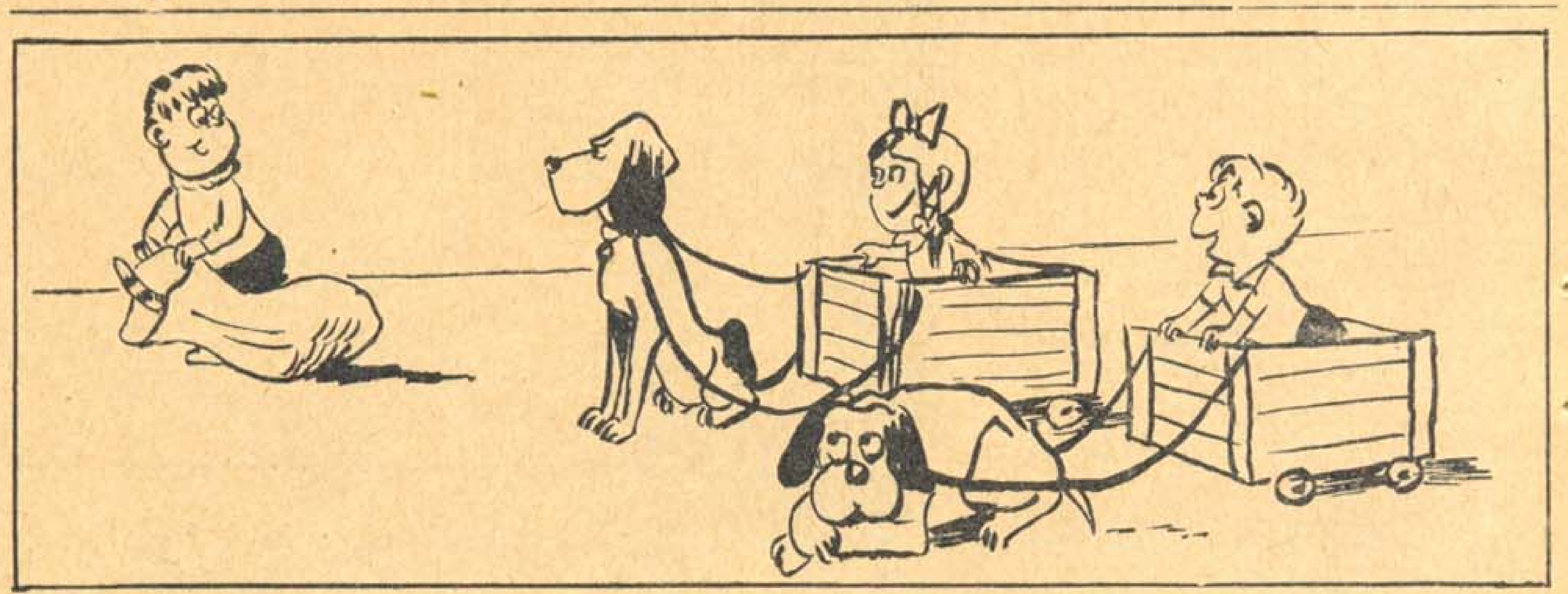
التلميذ بسرعة : – تفضل يا حمار !

سلوى نعمه

● تلميذان يتشاجران

الاول : انت اكبر حمار هنا. وفي هذا الوقت مر الاستاذ فسمعه فصرخ به قائلاً : اسكت ما هذا الكلام الا تعرف اني هنا

جورج مخباط



– هل انتما مستعدان ؟ – نعم يمكنك ان تطلقها . . ؟ ؟



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

طفل الكوكبة

— تابع ٢ —

لَمْ يُحِبَّهَا الطِفْلُ ، فَأَخذَتْ تَبْكِي أَلماً. وَأَخيْرَاً قَالَتْ لَهُ : « وَا وَأَسفَاهُ يَا بُنيَّ ... أَفَلاَ تُقَبِّلُني قَبلَ أَنْ أَرْحلَ ، فَلَقَدْ قَاسَيْتُ كَثِيْراً مِنْ أَجْلِكَ قَالَ الطِفْلُ : أَنتِ قَبِيْحَةٌ جِداً ، أُفَضِّلُ أَنْ أُقَبِّلَ أَفعَى أَوْ ضِفْدَعَة لَا أَنْ أُقَبِّلَكِ أَنْتِ . . »

وَهَكَذَا ذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ هَائِمَةً[1] عَلَى وَجْهِهَا في الغَابَةِ تَبْكِي بُكَاءً مُراً. وَفَرِحَ الْوَلَدُ حِيْنَمَا ذَهَبَتْ ، وَأَسْرَعَ إِلَى رِفَاقِهِ لِيَلْعَبَ مَعَهُم، لَكِنَّهم، سَخِرُوا مِنْهُ وَقَالُوا لَهُ : « لِمَ أَنْتَ قَبِيْح كَالضِفْدَعَةِ ، وَشَرِسٌ كَالأَفعَى ؟ اغرُبْ مِنْ هُنَا، فَنَحْنُ لاَ نَتَحَمَّلُكَ تَلْعَبُ بَيْنَنَا . . » وَطَرَدُوْهُ مِنَ ٱلْحَدِيْقَةِ بَعِيْداً . فَعَبَسَ الطِفْلُ وَذَهَبَ إِلَىْ البِئْرِ وَنَظَرَ فِيهَا وَلَمْ يُصَدِّقْ مَا رَآه. لَقَدْ كَانَ وَجْهُهُ كَالضِفْدَعَةِ ، وَعَلَتْ جِسْمَهُ قُشُورٌ كَقُشُورِ الحَيَّةِ ، وَأَدرَكَ ذَلِكَ بِسَبَبِ خَطِيْئَتِهِ ، لِأَنَّهُ طَرَدَ أُمَّهُ . فَقَرَّرَ أَنْ يَلحَقَهَا وَلَنْ يَسْتَرِيحَ حَتَّى يَجِدَهَا .

وَهَكَذَا أَسْرَعَ طِفْلُ الكَوْكَبَةِ مُبْتَعِداً عَنْ عَائِلَةِ الحَطَّابِ فِي الغَابَةِ ، وَنَادَى أُمَّهُ لِتَأْتِيَ إِلَيْهِ وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لِنِدَائِهِ مِنْ جَوابٍ. نَادَاهَا طُولَ النَهَارِ ، وَعِنْدَ مَغِيْبِ الشَمْسِ اسْتَلْقَى عَلَى وَرَقِ الأَشْجَارِ ، لَكِنَّ الطُيُوْرَ ابْتَعَدَتْ عَنْهُ ، لِأَنَّهَا تَذَكَّرَتْ وَحْشِيَّتَهُ . فَمَا كَانَ بِجَنْبِهِ غَيْرُ الضِفْدَعَةِ التي كَانَتْ تَحْرُسُهُ وَالأَفعَى التي تَزْحَفُ بِالقُرْبِ مِنْهُ . فِي الصَبَاحِ أَكَلَ بَرَاعِمَ الأَشْجَارِ الْمُرَّةَ وَتَابَعَ مَسِيْرَهُ، وَسَأَلَ كُلَّ الْحَيوَانَاتِ عَنْ أُمِّه ، فَأَجَابَتْهُ الْحَيَوَانَاتُ ، أَنَّهَا لَنْ تُجِيْبَهُ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ عَذَّبَهَا . بَعْدَ مُضِي ثَلَاثِ سِنِيْنَ، أَقْبَلَ ذَاتَ مَسَاءٍ عَلَى مَدِيْنَةٍ ذَاتِ أَنْوَارٍ ضَخْمَةٍ، وَلَمَّا شَاهَدَهُ الْحُرَّاسُ سَخِرُوا مِنْهُ لِقَبَاحَةِ وَجْهِهِ وَقَالُوا لَهُ أُمُّكَ لاَ تَسْكُنُ تِلْكَ الْمَدِيْنَةَ . عِنْدَئِذٍ أَقْبَلَ حَارِسٌ بِيَدِهِ بَيْضَةٌ عَلَيْهَا رَسْمُ أَسَدٍ لَهُ أَجْنِحَة. وَسَأَلَ الطِفْلَ ٱلَّذِي طَلَبَ الْمُرُوْرَ إِلى الْمَدِيْنَةِ ، فَقَالُوا إِنَّهُ مِسْكِينٌ وَلَقَدْ طَرَدْنَاهُ. فَقَالَ بِاسْتِطَاعَتِنَا أَنْ نَبِيعَ القَبِيْحَ كَمَمْلُوكٍ وَنَشْتَرِيَ بِثَمَنِه قَدَحاً مِنَ الْخَمْرِ .

فَصَاحَ رَجُلٌ قَبِيْحُ الطَلْعَةِ[2] : « أَنَا أَشْتَرِيْهِ بِهَذَا الثَمَنِ . » وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ العَجُوْزُ السَاحِرُ الطِفْلَ وَوَضَعَهُ فِي خِزَانَةٍ أُضِيْئَتْ بِقِنْدِيلِ زَيْتٍ وَوَضَعَ أَمَامَهُ خُبْزاً عَطِناً[3] وَمَاءً مَالِحاً وَأَغْلَقَ

١ — شاردة. ٢ — قبيح الوجه. ٣ — فاسداً ، معفناً.

البابَ عَلَيْهِ بِسِلْسِلَةٍ حَدِيْدِيَّةٍ . كانَ العَجُوزُ مِنَ السَّحَرَةِ المَشْهُورِيْنَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فِي الغَدِ وَقالَ لَهُ : «أَيُّها الصَّبِيُّ ، في غابَةٍ لا تَبْعُدُ عَنْ بابِ المَدِيْنَةِ، ثَلاثُ قِطَعٍ ذَهَبِيَّةٍ : الأُوْلى مِنَ الذَّهَبِ الأَبْيَضِ. والثَّانِيَةُ مِنَ الذَّهَبِ الأَصْفَرِ ، وَالثَّالِثَةُ مِنَ الذَّهَبِ الأَحْمَرِ ، عَلَيْكَ أَنْ تُحْضِرَ لِيَ اليَوْمَ قِطْعَةَ الذَّهَبِ الأَبْيَضِ. وَسَأَضْرِبُكَ مِئَةَ سَوْطٍ إِذا لَمْ تُحْضِرْها اليَوْمَ ؛ فَاخْرُجْ وَسَأَنْتَظِرُكَ عِنْدَ مَغِيْبِ الشَّمْسِ بِالقُرْبِ مِنْ بابِ الحَدِيْقَةِ.

خَرَجَ الصَّغِيْرُ مِنْ بابِ المَدِيْنَةِ الَّتِي أَخْبَرَهُ بِها السَّاحِرُ. وَراحَ يَبْحَثُ عَنِ القِطْعَةِ فِي الغابَةِ حَتَّى غُروبِ الشَّمْسِ فَلَمْ يَعْثُرْ عَلى شَيْءٍ ، وَفي الغُرُوبِ ، عادَ باكِياً لأَنَّهُ كانَ يَعْرِفُ مَصِيْرَهُ . وَما أَنْ وَصَلَ آخِرَ الغابَةِ حَتَّى سَمِعَ صَرْخَةً بِالقُرْبِ مِنْهُ ، فَأَسْرَعَ إِلى مَصْدَرِ الصَّوْتِ ، ناسِياً حُزْنَهُ ، فَوَجَدَ أَرْنَباً صَغِيْرَةً ، وَقَعَتْ فِي شَرَكٍ[1] نَصَبَهُ أَحَدُ الصَّيَّادِيْنَ. فَأَطْلَقَ حُرِّيَّتَها ، لكِنَّها قالَتْ لَهُ بِماذا أُكافِئُكَ مُقابِلَ ذلِكَ ؟ قالَ : إِنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ الأَبْيَضِ لِسَيِّدِي فَلَمْ أَجِدْها، وَسَيَضْرِبُنِي وَهكَذا دَلَّتْهُ عَلى شَقٍّ فِي شَجَرَةِ البَلُّوطِ فَوَجَدَ قِطْعَةَ الذَّهَبِ الأَبْيَضِ ، وَشَكَرَها وَمَضى بِها إِلى المَدِيْنَةِ . مَجْذُومٌ طَلَبَها مِنْهُ فَأَعْطاهُ إِيَّاها شَفَقَةً فَضَرَبَهُ السَّاحِرُ ضَرْباً مُبَرِّحاً . وَهكَذا فِي المَرَّتَيْنِ الأُخْرَيَيْنِ ساعَدَتِ الأَرْنَبُ الطِّفْلَ فَأَعْطى قِطْعَتَي الذَّهَبِ إِلى المَجْذُومِ وَنالَ عِقابَهُ مِنَ السَّاحِرِ. لكِنْ ما أَنْ عَبَرَ طِفْلُ الكَوْكَبَةِ عَتَبَةَ بابِ المَدِيْنَةِ حَتَّى تَدَفَّقَتِ الجَماهِيْرُ تُبايِعُهُ بِالمُلْكِ. وَكانَ المَجْذُومُ أَباهُ. أَمَّا أُمُّهُ فَكانَتْ واقِفَةً قُرْبَ المَجْذُومِ. سُرَّ المَلِكُ بِهِما وَأَحَبَّهُ الشَّعْبُ كَثِيْراً.

١ — فخ



العالم امامك

شبه جزيرة العرب

تقع شبه الجزيرة العربية في الزاوية الجنوبية الغربية من قارة آسيا. يحدها العراق وشرقي الاردن شمالاً والمحيط الهندي جنوباً والخليج الفارسي شرقاً والبحر الاحمر غرباً.

يتألف سطح شبه الجزيرة العربية من صحارى رملية شاسعة تحيط بها الجبال من الغرب والجنوب.

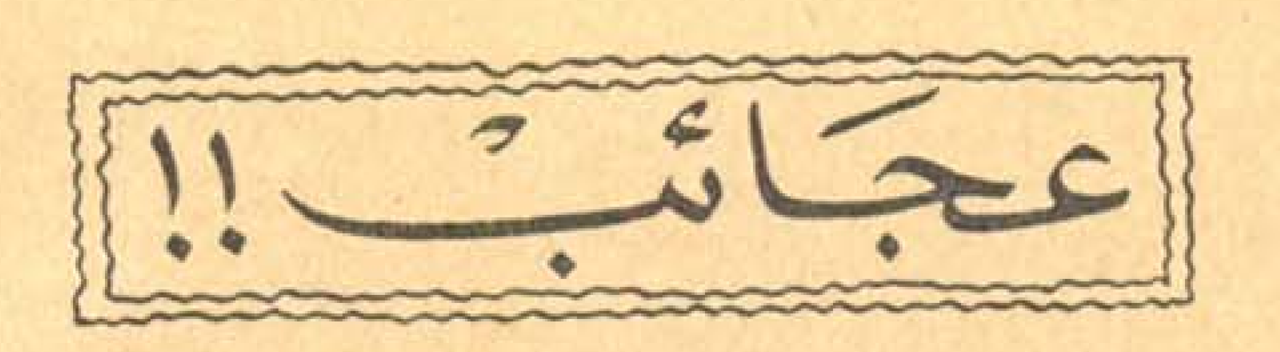
أهم جبالها : سلسلة جبال السراة وأشهر اقسامها : جبال نجد وجبال عسير وجبال اليمن وحضرموت وجبال عُمان .

أهم صحاريها : صحراء الربع الخالي في الجنوب، وهي وعرة المسالك لا يجرؤ بدوي على التوغل فيها خوفاً من الموت جوعاً وعطشاً. ثم صحراء النفود وهي آهلة بالسكان لما فيها من واحات وقراع خصبة.



وبما ان شبه جزيرة العرب تقع في المنطقة الحارة الشمالية، فان مناخها حار على العموم.

اما أشهر اقسامها: المملكة العربية السعودية، ومملكة اليمن، وامارة البحرين، وامارة الكويت.



اسنان غريبة



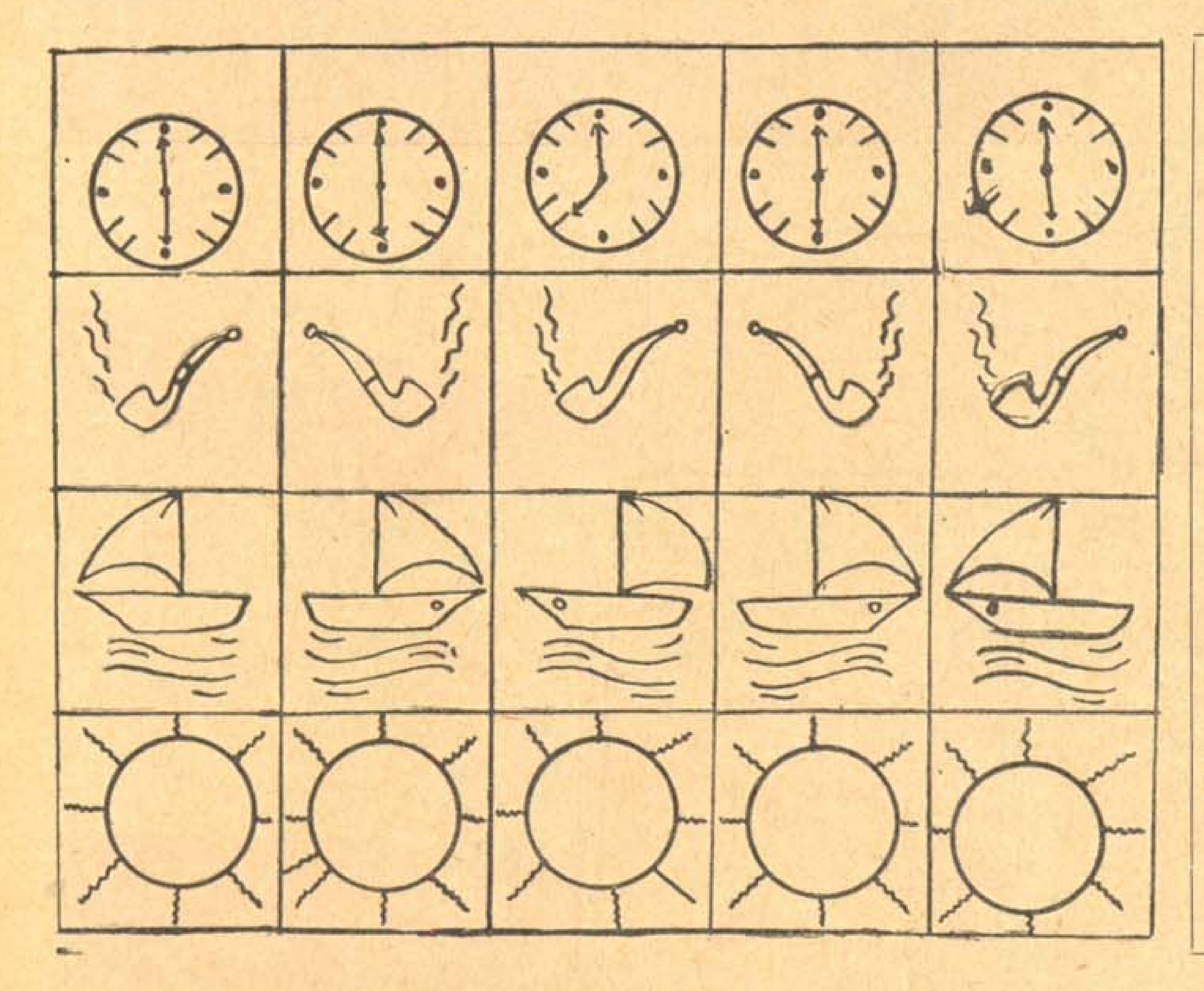
كاترين ريمرس، سيدة المانية تعيش في مدينة حولستين، اكتشفت للمرة الثالثة ان اسناناً جديدة نبتت لها وذلك عند بلوغها ٩٢ عاماً !

الفائزون بمباراة رقم ١٤

مي صدقة ـ المنصف. الفونس عطاالله ـ بعبدا. الياس معصراني ـ عينطوره. داود رزق ـ الجمهور. توفيق سركيس ـ طرابلس. مي مسلم ـ بيروت. خيرية محيو بيروت. بول ابي رميا ـ غزير. هيثم الكردي ـ صيدا جهاد نصر ـ بيروت. الهام موسى ـ بيروت. اسيا زعتري ـ صيدا. سهيل الاشهب ـ بيروت. سمير ابي سعيد ـ عاليه. ماجدة دكناش ـ بيروت. جوزف صافي ـ بيروت. نوال ضومط ـ بكفيا. وليد عبود بيروت. نجوى نصار ـ بيروت. انطوان وهبي ـ بعبدا مرغويب لطيف ـ بيروت.

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٦

رسوم متشابهة

في الشكل بجانب هذا الكلام ٤ حلقات من الرسوم المتشابهة ، غير ان رسماً واحداً في كل حلقة ، او سطر ، يختلف عن الباقي.

المطلوب :

معرفة الرسم الذي يختلف عن الباقي في كل حلقة مشيراً اليه بعلامة (×)

شروط المباراة :

١ – ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

٤ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

تقبل الحلول لغاية ١٨ ايار

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث
مباراة رقم ١٦

١٨٣٩٣١

الاسم ....
العنوان ....
المدرسة ....

اميرة الصغيرة

آ... اليوم عطلة سأذهب للنزهة

ولا اجمل من النزهة على البحر وصيد السمك

آي... السمكة تجرني الى الماء... الحقوني... آي

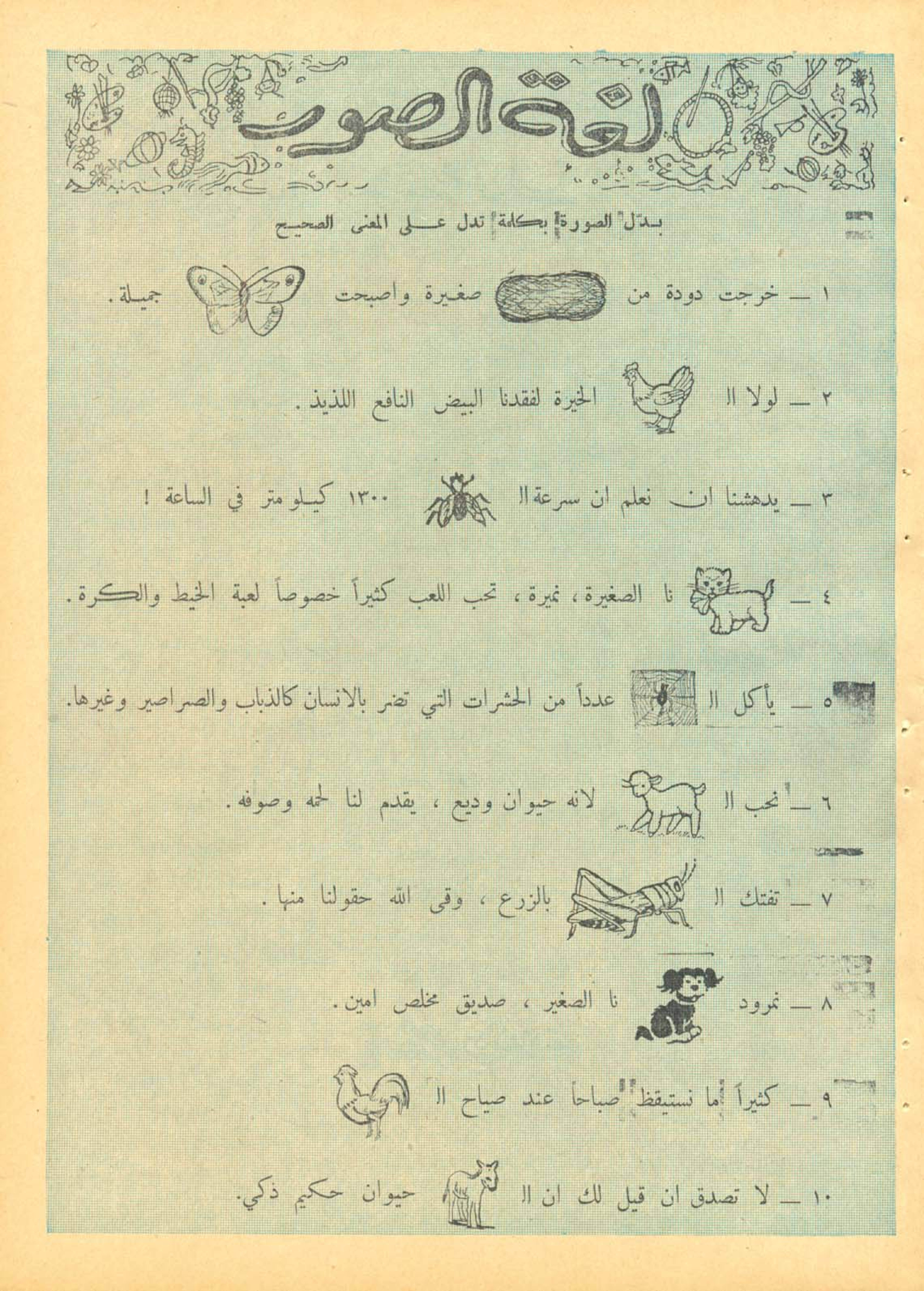
ياساتر.. السمكة كادت ان توقعني في الماء...

اذن، احسن طريقة ان اربط نفسي بالحبل.

والآن لو اصطدت حوتاً فلن يتمكن ان يزحزحني من مكاني.

دحروج يقوم بعدة اعمال في وقت واحد !





لغة الصور

بدل الصورة بكلمة تدل على المعنى الصحيح

١ ــ خرجت دودة من ____ صغيرة واصبحت ____ جميلة .

٢ ــ لولا ا ____ الخيرة لفقدنا البيض النافع اللذيذ .

٣ ــ يدهشنا ان نعلم ان سرعة ا ____ ١٣٠٠ كيلو متر في الساعة !

٤ ــ ____ نا الصغيرة ، نميرة ، تحب اللعب كثيراً خصوصاً لعبة الخيط والكرة .

٥ ــ يأكل ا ____ عدداً من الحشرات التي تضر بالانسان كالذباب والصراصير وغيرها .

٦ ــ نحب ا ____ لانه حيوان وديع ، يقدم لنا لحمه وصوفه .

٧ ــ تفتك ا ____ بالزرع ، وقى الله حقولنا منها .

٨ ــ نمرود ____ نا الصغير ، صديق مخلص امين .

٩ ــ كثيراً ما نستيقظ صباحاً عند صياح ا ____

١٠ ــ لا تصدق ان قيل لك ان ا ____ حيوان حكيم ذكي.



ثقافة وطنية

اقرار الاخاء

اذا امعنا الفكر قدر المستطاع في الحرية والمساواة، وكيف ينبغي السير والعمل بهما، ليستقر للمجتمع الوطني كيانه الاساسي، ويدعم استقلاله التام، فتزدهر معنوياته الادبية، وتثمر حرياته على قدم المساواة.

علينا ان ندمج مبدأ اقرار الاخاء في هذا الثالوث الوطني، ليكتمل نصاب الهيئة الاجتماعية وتوطد دعائمها على أسس التعاون الحقيقي، والاخاء الانساني والا فلا استقرار لهذا الاخاء الذي ننشده اليوم في صفوف ابناء الوطن، مهما اختلفت الاديان وتعددت الاسباب في المعتقدات. فالمحبة الوطنية توجب علينا، ان نكون جميعاً اخواناً في البشرية، وان اختلفت المذاهب والعقائد.

فليوحدنا الاخاء لحفظ سلامة الوطن، والارتقاء به الى ذرى المجد والكمال.

لغة

١ – قواعد

عمل الصفة المشبهة. الصفة المشبهة:

١ – تنصب على التمييز : جاء الحسن وجهاً

٢ – تجرّ مضاف اليه : جاء الحسن الوجه

٣ – ترفع على الفاعلية : جاء الحسن وجهُهُ

٢ – مباراة الجملة الصحيحة :

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مفيدة :

الارض، يموتوا، احياء، والسماء، لم، ذكرهم، تنشد، لكنهم.

شروط المباراة

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ – يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل

٣ – تنتهي مدة المباراة في ١٨ ايار

رياضيات

خالد يتم عملاً في ٩ ساعات ويتمه نبيل في ٦ ساعات فاي جزء من العمل يتم نبيل زيادة عن خالد في الساعة الواحدة ؟ وبعد كم من الوقت ينتهي العمل اذا اشتغل خالد ونبيل معاً ؟

الحل

[illegible]

علوم

هل تعلم ؟

١ – أن هناك قرية في لبنان اسمها الفاكهة تقع في البقاع قرب رأس بعلبك ؟

٢ – أن في الغابات خصاماً دائماً بين الاشجار من اجل اشعة الشمس ؟

٣ – أن هناك اسماكاً كهربائية مدهشة طولها متر وعرضه نصف المتر ترسل شحنات كهربائية عنيفة تفقد صواب العدو الممسك بها ؟

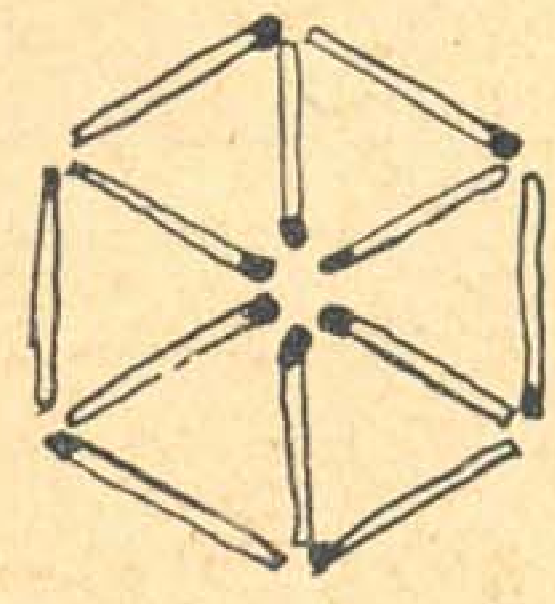
٤ – أن الدم المقذوف من القلب الى الشرابين اذا انقطع جريانه انعدمت حياة صاحبه ؟

٥ – أن الانش يساوي ٢،٥٤ سنتمتراً ؟

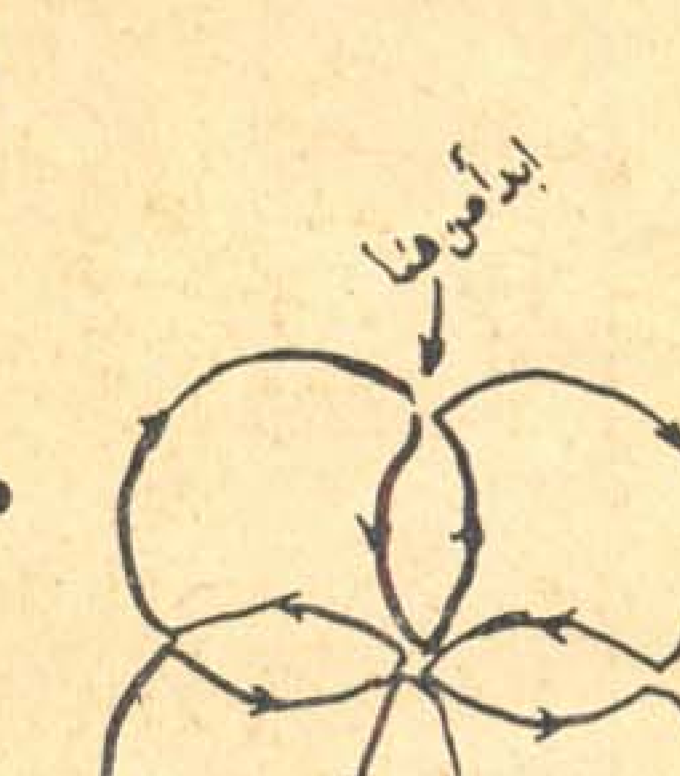


حلول العاب العدد الماضي

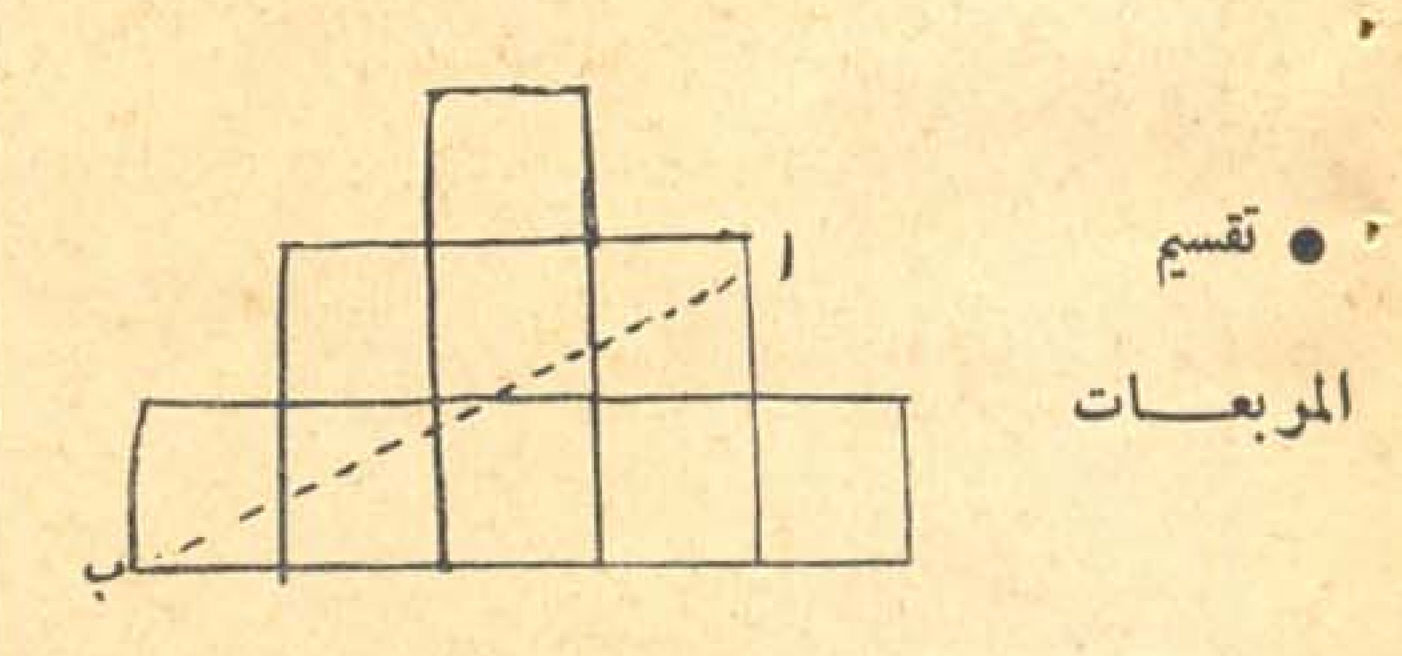
● **لغز عيدان الكبريت**



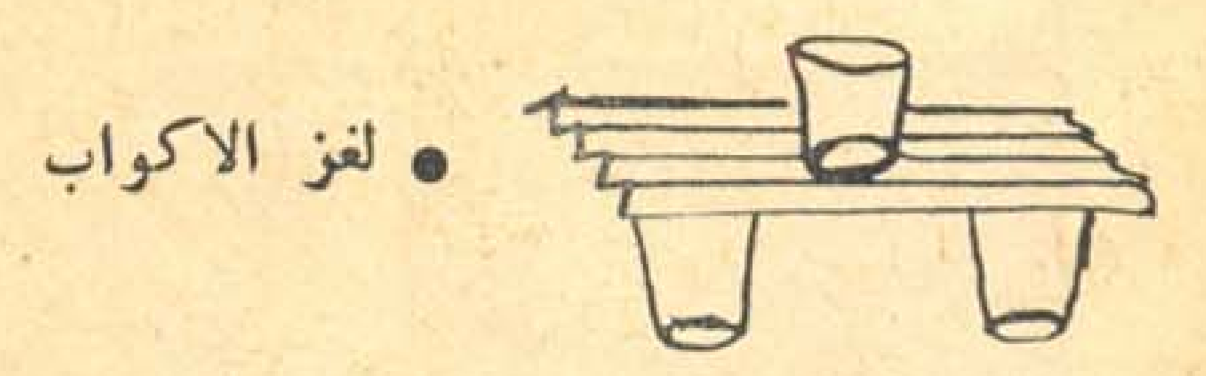
● **الرسم بخط واحد**



● **تقسيم المربعات**



● **لغز الاكواب**



● **لغز المزرعة**

عدد الوز ١٥ وعدد الخراف ٧

● **احزر**

١ — القلم ٢ — المشط ٣ — الابره والخيط

● **هل انت نجار ماهر ؟**

اعطيت قطعة من الخشب على شكل مستطيل طوله ٦٠ سنتمتراً وعرضه ٣٠ سنتمتراً فهل تستطيع ان تصنع منها مستطيلا طوله ٩٠ سنتمتراً وعرضه ٢٠ سنتمتراً شرط ان تنشر هـذه القطعة الى قطعتين لو الصقتا معاً لكونتا الشكل المطلوب .

● **الغاز عملية**

املأ كوباً بالماء وغطه بقطعـــة من الورق القوي وضع في وسطهـا قرشاً اذا دفعت طرف الورقة بضربة سريعة من اصبعك الوسطى رأيت الورقة تزاح بعيداً في حين يسقط القرش في الكوب .

● **حزازير**

١ — ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه ؟

٢ — ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟

٣ — ما هو آخر شيء يواجهه الانسان في حياته ؟

١ — الجوع ٢ — العمر ٣ — الموت

● **لغز اسماء الحيوانات**

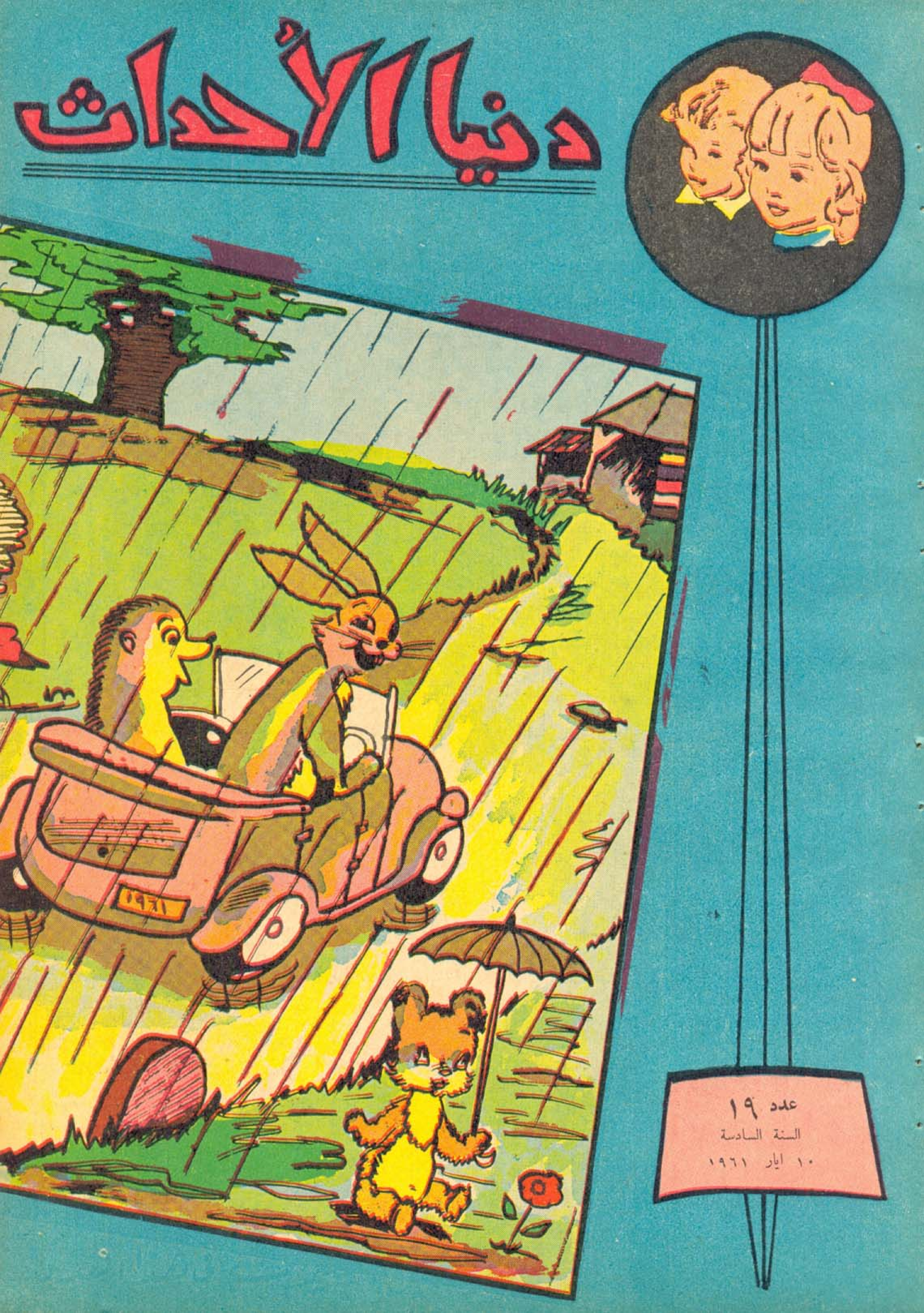
١ — ض . د . ع
٢ — . ز . ل
٣ — . ع . ا ن
٤ — . و ت
٥ — ت . . . ح

امامك اسماء خمسة من الحيوانات المعروفة حذف منها بعض الحروف. حاول ان تعرف اسم كل حيوان منها.

(الجواب في العدد المقبل)


اسانسور ذري
ياه.. عليَّ ان اسرع فقد تأخرت !
لأركب الأسانسور
بررر
بررر
بررر
ماهذا انني اشعر بتزايد سرعة الاسانسور
بررر
برر
برر
برر
يا ترى ان الاسانسور يسرع اكثر
لقد اخترقت سطح العمارة
يا ترى انا ذاهب للمريخ


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


دنيا الأحداث
عدد ١٩
السنة السادسة
١٠ ايار ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ - ٢٢٤٠١٩

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

معمودية الدم

السادس من ايار يوم البطولة الابية، يوم البذل على امجد ما يكون البذل، يوم الموت والاستشهاد يرفع جبين الوطن عظمة وكبرياء.

السادس من ايار يوم لبنان، كل لبنان، يحطم قيود العار، ينتفض ويثورو في انتفاضته وثورته امتداد الاسطورة الكبرى في النضال والكفاح عبر التاريخ.

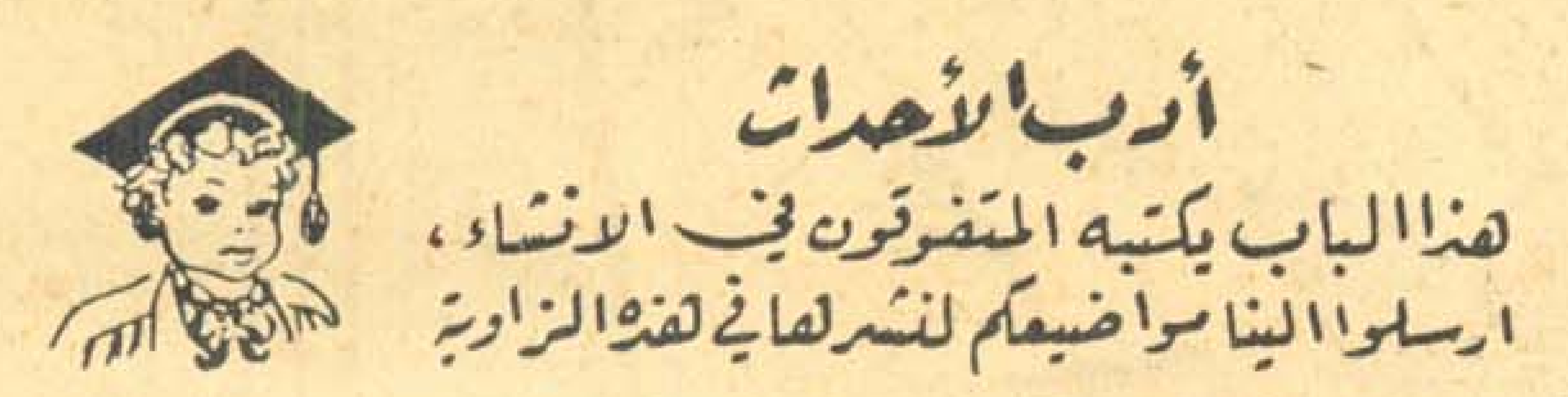
السادس من ايار عنوان فخار، وآيات اكبار، ورمز المحبة الصادقة، وخير قدوة لنا في التصافي والفداء.

ميشال نعمه

ايها الاحداث ،

امس عادت سهام الى بيت والديها من المدرسة ، حيث ذويها وتناولت عصرونيتها ومضت الى المرج الاخضر الباعد مسافة مئتي متر عن جنينة البيت. هنالك اخذت تجمع الازهار، زهرة زهرة، تعبت كثيراً من السير تارة، والركض تارة اخرى، ولكنها كانت تبتسم عندما تتذكر الغاية النبيلة من عملها هذا. قبل الغروب عادت الى البيت الوالدي وفي يدها اليمنى باقة جميلة. وحين سئلت: لمن تصنعين هذه الباقة، اجابت : غداً يحتفل وطني بذكرى الشهداء الابرار، ونحن الصغار لا يمكننا ان نكرم هؤلاء الابطال كما يكرمهم الكبار، لذلك فكرت في جمع باقة ورد لهم عربون وفاء واخلاص وتقدير، اضعها على قبورهم الكريمة.

دنيا الاحداث



الحياة المدرسية

يترعرع الانسان وينمو في هذه الحياة، ويمر على وجوه الحياة المتعددة. فاول مرحلة هي المرحلة الدراسية التي يقضي فيها التلميذ أجمل وأعذب ايام حياته. فما اجملها تلك الايام ونحن نتلقن الدروس، فبواسطتها تنفتح علينا بحور شاسعة ونوافذ مغلقة مملؤة بنور العلم والادب والفن والجمال. فالعلم نور الحياة، والعقل مصباحها. فاذا فقدنا حياة المدرسة والمرحلة الدراسية، يصبح الانسان في ظلمة دكناء لايستطيع السير تحت اجنحتها.

اما أنا فاني سعيدة لأني أمر بهذه المرحلة العذبة المحببة اليّ، المملؤة علماً ونوراً، فالحياة تتطلب اناساً مثقفين ليرفعوا من شأن حضارة بلادهم وعزة اوطانهم لتوازي الدول الكبرى التي اصبحت موئل الثقافات العالية والحضارة.

سهام كميد





● كثرت الرحلات ، نهار الاحد الماضي ، الى الجبال اللبنانية المختلفة ، ومن جملتها رحلة الصفوف الابتدائية في المدرسة الوطنية الى الارز .

● احتفلت غراتا نعمه بعيد ميلادها الاول احتفالاً شائقاً ، دعت اليه شلة من رفيقاتها .

● تقيم جمعية الكشاف اللبناني حفلة عامة في ١٣ و ١٤ الجاري في عاريا احتفاء بعيدها السنوي .

● كان برنامج ماما عفاف في التلفزيون جميلاً جداً في الاسبوع الفائت : رقصات ايقاعية حلوة ، وتمثيليات مختلفة ، وفكاهات .

● ميرنا كساب كانت الاولى في مباراة الالقاء التي نظمتها ادارة مدرسة النهضة في بيروت .

● يبدأ احمد فليفل بتعلم بعض الاناشيد الوطنية ويهيء لها موسيقاها الخاصة . لا عجب في ذلك فاحمد سليل آل فليفل الكرام الذين اسهموا اسهاماً كبيراً في نهضة الموسيقى في بلادنا .



● هل يفيد غزو الفضاء ؟

فريد رحال

– دون شك، وعلينا انتظار الاعمال الجبارة التي يقوم بها العلماء؟

● اي كتاب تنصحني ان اطالع ؟

لينا نعمان

– كليلة ودمنة

● ما هو اسمك الحقيقي ؟

فاطمه عبد العزيز

– غاغارين ... الثاني

● متى يموت الانسان ؟

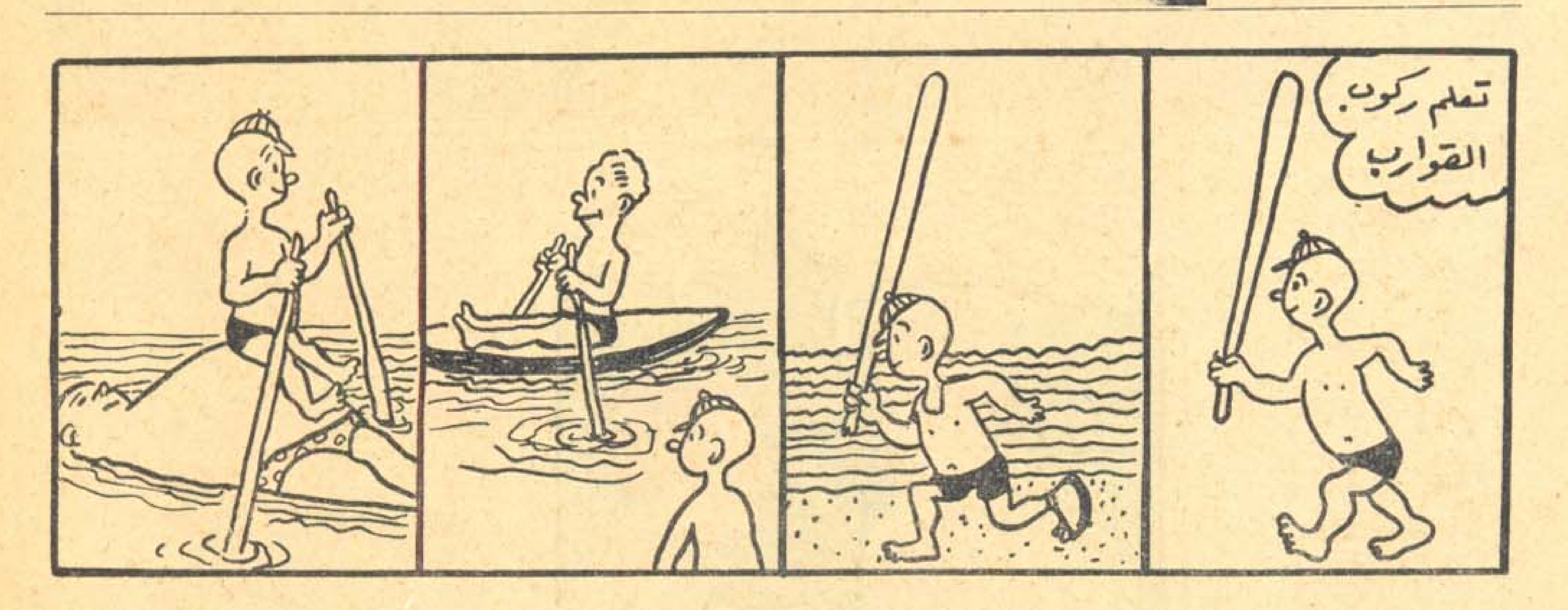
غسان حاراتي

– حين يغمض عينيه طويلاً...؟!

● اي رسام يعجبك في بلادنا ؟

سمير خوري

– كثيرون منهم قيصر الجميل ومصطفى فروخ.





ملخص ما سبق

ثلاثة شبان ارادوا أن يكونوا من الاغنياء . اتفقوا فيما بينهم على القيام برحلة للعثور على كنز دفين جهزوا كل مايلزمهم ومضوا ...

اعترض طريقهم نمر مفترس فقابله احدهم بشجاعة وبذل له رفاقه كل معونة وساعدوه بأن ضمدوا جراحه حتى تمكن من متابعة الرحلة الشاقة ...



















وهكذا حلت الضغينة والحقد مكان التعاون والمحبة . وقد اضمر الجميع الشر لبعضهم ليفوز كل منهم بأكبر قسط من المال

